









將臨期福傳活動



將臨期是天主教教會的重要節期,是為了慶祝耶穌誕生前的準備期與等待期。本園高、低、幼班共50多個公教家庭於2017年12月22日,在校舉行「將臨期福傳活動」,藉著這個有意義的活動,學習耶穌愛主愛人及分享喜樂。



我們邀請了小丑藝術家林繼賢 先生(Uncle John)為大家 表演福傳魔術及工作坊。充滿 歡樂的Uncle John,施展渾

身解數,以幻變的魔術和有趣的雜耍,演繹聖經話題,讓所有人盡情地投入在歡樂的宗教氣氛中。









朝拜馬槽

透過朝拜馬槽・譲幼 見加深認識耶穌誕 生的事蹟。

親子朝聖

四旬期是透過日常生活以耶穌的愛去行動,要時時祈禱、梅改及關愛貧窮弱小的人來善度四旬期,以配合今年四旬期的主題「你還缺少一樣…」。今年我們到聖多默宗徒堂舉行公教家庭朝聖活動,透過一同拜苦路,默想耶穌的苦難,反省自己的言行能否回應天主的話。最後,由導賞員介紹聖多默宗徒堂的特色,重要的是帶出耶穌對多默說:「因為你看見了我,才相信嗎?那些沒有看見而相信的,才是有福的!」(若20:28-29)。





公教教師靈修日

2018年3月10日,公教教師在聖方濟各堂參加公教教師靈修日,主題為「有教無類的神修」。其中溫國光神父提及:如何表達自己是一位信徒?原來從謙遜、自律、喜樂和慷慨中,可以看出我們的氣質,而這份氣質,透過日常的省察、反思及祈禱,讓天主光照我們,使我們活出信仰的熱誠。



悄然變化 忽然欣喜



「媽媽・我要自己穿衣服。」「爸爸,不要幫忙,我能自己收抬玩具。」「睡覺前,我 要看完三本書。」……眼前的小麥,跟幾個月前比起來,竟讓人覺得有些'陌生'了。

那時候,我們曾是擔憂的。小麥這孩子,精靈俏皮,難有安分的時候,甚或一度有些 莽撞',做甚麼總顯得急切了些。她有著各種各樣的訴求,卻是沒有過渡、不容緩衝 的,若我們第一時間沒有回應,她便會作'生氣'狀,鼓起腮幫子,雙手叉著腰'示 威'起來。

「這樣的話,我真擔心小麥入園以後的表現呢。」媽媽有此擔心,爸爸也是。「小孩子 是一張白紙,正處於完全可塑的人生階段。幼稚園會引導她的。」我們雖是在慰自己, 卻也有十足的信心,對小麥,也是對幼稚園。

選擇『寶血』,我們是下了功夫的。因為它離家近,更因為它的教育理念。小麥是個自 信的孩子,從小就沒有'怯'的表現,走到哪裡都能迅速融入進去,和其他孩子融在一 起。而『寶血』,就能提供這樣自由活潑、友愛共融的環境,讓她的天性得以舒展,心 性得以錘煉,在成長中感受成長著的奇妙,在教育中感受被教育的樂趣。

果不其然,良好的回饋從小麥入園的第一週就發生了。她第一天去的時候,便欣然而 往、不捨而歸,以至現在,都對上學充滿了期待,未曾說過一句不想去的話,或者流露 出一絲不願去的想法。「她一定是愛這學校的。」我們暗自慶倖。

也不是一帆風順。從完全的自由到有限的約束,從在父母前面盡情玩耍到在老師面前有 規有矩、小麥在適應中心理層面的波動開始自然浮現。「媽媽,我聽不懂。」「爸爸, 你能來接我放學嗎?」有那麼幾次,我們從她的眼神裡讀出了這種焦慮感。也真是難為 **抛了,文化差異、語言障礙,縱然是成年人,突然置身一個完全不同的環境裡,也會有** 些許不適。

那天,我們突然發現她說話竟然有些'口吃'了。這讓我們很緊張。從小麥一貫的言行 表現來看,她的表達能力在同齡人中算是好的,一群孩子中主動打招呼的那個,一定會 有她。「別著急,小麥。一個字一個字地說,一句一句地說。」我們告訴她,幼稚園就 是另外一個家,老師、同學都是我們的家人,他們愛你。

我們更能深切體會到幼稚園老師教導小麥的不易。建構一個有效且個性化的溝通模式, 讓天性不同的孩子都樂享其中,在呵護他們的個性與培育他們的共性間尋求平衡,需要 多麽大的耐心和熱情啊。

好在,不適是暫時的,適應是積極而迅速的。沒多久,小麥復又放鬆起來, 臉上重現昔日的歡快與活潑了。

有那麽幾個細節,我們捕捉了下來,體會到孩子與學校間愈加緊密的關 係,看到了小麥成長的軌跡。

放學時,總要再玩一會,直到老師發出離開的通知;出遊時,總說要跟上大家,跑向老 師的位置;在街區遛彎,看到班上的同學,總是忍不住呼喚,一臉親切;而《親子手 冊》裡每個目的測評,圓圈少了,加號多了。

> 這變化,體現於她的一言一行,已在悄然間優化了她生活的一切。我們雖 然沒有太多機會觀察到她在學校裡的樣子,但也能想像到這些悄然發生的 變化,正源於幼稚園老師們的默默付出和殷切關懷。

感謝!感恩!當去接孩子放學,看到校長和老師們站在校園裡,滿臉春 **国和笑容的時候,我們的心裡是甜蜜的。"教育貴於薰習,風氣** 賴於浸染",在『寶血』這樣的幼稚園裡,我們能預判小麥被涵 養的潛能、被鼓勵的人生,充滿了美好與可能性,將帶給我們 更多的欣喜。

祝福『寶血』!





